



Recitación del credo

Propósito

El Credo de la FFA resume las creencias de la organización con respecto a la industria de la agricultura, la afiliación a la FFA y el valor de la ciudadanía y el patriotismo. Los miembros de la FFA recitan el Credo como parte de los requisitos para obtener el título de Greenhand de la FFA. El propósito del evento de desarrollo de liderazgo de recitación del Credo es desarrollar las habilidades de hablar en público de los miembros de la FFA de séptimo, octavo y noveno grado, así como desarrollar su confianza en sí mismos y contribuir a su avance en el programa de grado de la FFA.

Reglas del evento

Las reglas, políticas y procedimientos completos pertinentes a todos los Eventos de desarrollo profesional y de liderazgo de la Organización Nacional de la FFA podrán encontrarse en la [Manual de introducción a los eventos de desarrollo profesional y de liderazgo](#).

El evento nacional de desarrollo de liderazgo de recitación del credo de la FFA estará limitado a un participante por estado. El participante deberá calificar en los grados 7, 8 o 9. El participante deberá competir en la siguiente convención nacional después de su ronda de clasificación estatal.

- Se recomienda encarecidamente que los participantes usen la vestimenta oficial de la FFA para este evento.
- Se seleccionarán de tres a cinco personas competentes e imparciales para juzgar el evento. Al menos uno de los jueces deberá tener experiencia en agricultura/FFA. Ningún asesor que tenga un estudiante compitiendo en un evento de oratoria no podrá servir como juez para ese respectivo evento de oratoria.
- Cada asociación estatal deberá proporcionar un juez para las rondas preliminares y, potencialmente, semifinales del evento.
- Cualquier participante en posesión de cualquier dispositivo electrónico estará sujeto a la descalificación.

Formato del evento

El evento incluirá una presentación oral y la respuesta a preguntas de pensamiento crítico directamente relacionadas con el Credo.

A cada participante se le plantearán tres preguntas por ronda con un límite de tiempo total de cinco minutos. Las preguntas utilizadas cambiarán a medida que el participante pase a las rondas semifinal y final del evento. Las preguntas serán formuladas anualmente por el superintendente de desarrollo del liderazgo de recitación del Credo y evitarán las preguntas de dos partes.

Los miembros presentarán el Credo del [Manual oficial de la FFA](#) del año en curso.

El evento será una actividad cronometrada con cuatro minutos para la presentación. Después de los cuatro minutos, al participante se le descontará un punto por cada segundo que se exceda del tiempo establecido.

El evento nacional se llevará a cabo en tres rondas: preliminares (compuestas por cinco a ocho oradores por sección), semifinales (dos secciones de ocho oradores cada una) y finales (cuatro participantes). Los dos mejores oradores de cada sección preliminar pasarán a las semifinales. Los dos mejores oradores de las secciones semifinales pasarán a la ronda final. No se establecerá ninguna clasificación, excepto para los cuatro finalistas. Los comentarios de todos los participantes se distribuirán en el acto de entrega de premios.

Los oficiales del evento determinarán al azar el orden de intervención. El animador de la sala presentará a cada participante por número de participante y asociación estatal en el orden del sorteo. No se utilizará ningún tipo de accesorio o artículo de utilería. Los aplausos se retendrán hasta que todos los participantes hayan recitado.

Cada participante deberá recitar el Credo de memoria. Cada participante comenzará la presentación diciendo: "El Credo de la FFA por E.M. Tiffany". Cada participante del CDE terminará la presentación diciendo: "... esa tarea inspiradora. Gracias". Los comentarios adicionales de introducción o conclusión resultarán en deducciones por precisión como se indica en la tarjeta de puntuación.

Los participantes se mantendrán aislados hasta su presentación. Los participantes no podrán tener contacto con ninguna persona externa.

En el momento del evento, los jueces se sentarán en una sección designada de la sala en la que se celebra el evento. Calificarán a cada uno de los participantes en función de la presentación del Credo y las respuestas utilizando la rúbrica provista.

Se designarán cronometradores para registrar el tiempo empleado por cada participante en pronunciar su discurso. [Los jueces de precisión del contenido registrarán la cantidad de errores de recitación durante la presentación.](#)

Cuando los participantes hayan terminado la presentación y respondido a las preguntas, cada juez sumará la puntuación de cada orador. Los registros de los cronometradores y de los jueces de precisión se utilizarán para calcular la puntuación final de cada participante. Las hojas de puntuación de los jueces se enviarán a los oficiales del evento para determinar la clasificación final de los participantes.

Los participantes serán clasificados en orden numérico en función de la puntuación final que determinará cada juez sin consultar. Las clasificaciones de los jueces de cada participante se sumarán y el ganador será el participante cuya clasificación total sea la más baja. Las demás clasificaciones se determinarán de la misma manera (se utilizará el método de selección de la puntuación más baja).

Durante las rondas preliminares y semifinales, se permite la grabación de las presentaciones por parte de una persona de la asociación de cada participante y solo para ese participante.

Desempates

Los empates se resolverán en función del mayor número de posiciones bajas. Se contarán las puntuaciones bajas de los participantes y se declarará ganador al participante con el mayor número de puntuaciones bajas. Si sigue habiendo un empate, el superintendente del evento clasificará las respuestas de los participantes a las preguntas. El participante con el mayor número de bajas calificaciones de las respuestas a las preguntas será declarado ganador. Si sigue habiendo un empate, se sumarán las puntuaciones brutas de los participantes. El participante con el mayor total de puntos brutos será declarado ganador.

Premios

Los premios se entregarán en la ceremonia de entrega de premios a las personas en función de sus clasificaciones.

Los premios son patrocinados por patrocinadores de la industria que cooperan como un proyecto especial y/o por el fondo general de la Fundación Nacional de la FFA.

Referencias

Esta lista de referencias no pretende ser exhaustiva.

Podrán utilizarse otras fuentes, y se anima a los profesores a utilizar el mejor material didáctico disponible. Asegúrese de ejercer un buen criterio a la hora de seleccionar las referencias de los sitios web, utilizando únicamente sitios acreditados y de buena reputación. La siguiente lista contiene referencias que podrían resultar útiles durante la preparación del evento. Se utilizará la edición más reciente de los recursos.

- Para acceder a las imágenes del salón donde se celebraron las finales anteriores, inicie sesión en [FFA.org/participate/ldes/creed-speaking](https://www.ffa.org/participate/ldes/creed-speaking).
- Catálogo básico de la Organización Nacional FFA: *Developing Great Speeches Guide Current year's Official FFA de la Manual* [Guía para desarrollar grandes discursos del Manual oficial de la FFA del año en curso], [FFA.org](https://www.ffa.org).

GUIÓN PARA EL ORADOR DEL CREDO DE LA FFA

SE DEBE RECITAR EXACTAMENTE LO SIGUIENTE:

“El Credo de la FFA por E. M. Tiffany

CREO en el futuro de la agricultura, con una fe que no nace de las palabras sino de los hechos— logros conseguidos por las generaciones presentes y pasadas de agricultores; en la promesa de días mejores a través de mejores maneras, así como creo que las mejores cosas de las que gozamos hoy han llegado a nosotros como resultado de las luchas de años anteriores.

CREO que vivir y trabajar en una buena finca, o dedicarse a otras actividades agrícolas, es agradable, y al mismo tiempo es un reto, porque conozco las alegrías e inconvenientes de la vida agrícola y mantengo una afición innata por aquellas asociaciones que no le negaré ni siquiera en horas de desaliento.

CREO en nuestro propio liderazgo y en el respeto a los demás. Creo en mi propia capacidad de trabajar de manera eficiente y de pensar con claridad, con cuantos conocimientos y habilidades pueda adquirir, y en la capacidad de los agricultores progresistas para servir nuestros propios intereses y el interés público en la producción y la comercialización del producto de nuestro trabajo.

CREO en menos dependencia de la caridad y más poder en la negociación; en la vida abundante y en que haya suficiente riqueza honesta para ayudar a que así sea—tanto para los demás como para mí; sin necesidad de caridad y más de ella cuando sea necesario; creo en ser feliz y en ser más honesto con aquellos cuya felicidad depende de mí.

CREO que la agricultura de Estados Unidos puede y debe mantenerse fiel a las mejores tradiciones de nuestra vida nacional y que puedo ejercer influencia en mi hogar y en la comunidad, que se mantendrá firme por mi parte en esta inspiradora tarea.

Gracias”

TODOS LOS ERRORES DE RECITACIÓN (PALABRAS OMITIDAS) SE DEBEN MARCAR CON UN CÍRCULO

Cantidad total de errores de recitación _____
(palabras omitidas, añadidas o cambiadas)

Tiempo de preguntas:

Determinación de las deducciones

Cantidad de errores ____ x 2 = _____



El credo fue escrito por E.M. Tiffany y adoptado en la 3.ª Convención Nacional de la FFA. Fue revisado en la 38.ª Convención y en la 63.ª Convención.

El credo fue escrito por E. M. Tiffany y adoptado en la 3ra convención nacional de FFA. Se revisó en las convenciones Nos. 38 y 63

El credo fue escrito por E. M. Tiffany y adoptado en la 3ra convención nacional de FFA. Se revisó en las convenciones Nos. 38 y 63

Rúbrica de presentación del LDE de recitación del credo

100 puntos

Sección			Estado		Número	
Indicadores	Prueba muy sólida de habilidad 5-4 puntos	Prueba moderada de habilidad 3-2 puntos	Prueba débil de habilidad 1-0 puntos	Puntos obtenidos	Importancia	Total de puntos
Comunicación oral - 30 puntos						
Ritmo	Habla de manera muy articulada, a un ritmo que atrae a la audiencia.	Habla de manera articulada, pero ocasionalmente habla demasiado rápido o tiene largas vacilaciones innecesarias.	Habla demasiado lento o demasiado rápido para captar la atención de la audiencia.		X 2	
Tono	La voz es animada, apasionada y la mantiene bajo control.	La voz es algo animada, apasionada y la mantiene bajo control.	La voz no es animada; le falta pasión y control.		X 2	
Volumen	Emitió una voz clara y audible para el público presente.	Emitió una voz algo clara y audible para el público presente.	Emitió una voz apenas audible para el público presente.		X 2	
Comunicación no verbal - 30 puntos						
Contacto visual	El contacto visual se utiliza constantemente como una conexión efectiva. Mira constantemente a toda la audiencia (90-100 por ciento del tiempo).	El contacto visual es mayormente efectivo y consistente. Mira mayormente a toda la audiencia (60-80 por ciento del tiempo).	El contacto visual no siempre permite la conexión con el orador. Ocasionalmente mira a alguien o a algunos grupos (menos del 50 por ciento del tiempo).		X 2	
Gestos y ademanes	Los movimientos de las manos son expresivos y se utilizan para enfatizar los puntos de conversación. No tiene hábitos nerviosos.	A veces exhibe hábitos nerviosos. Las manos se utilizan a veces para expresar o enfatizar algo.	Exhibe algunos hábitos nerviosos. Las manos no se utilizan para enfatizar los puntos de conversación; los movimientos de las manos a veces distraen		X 2	

Indicadores	Prueba muy sólida de habilidad 5-4 puntos	Prueba moderada de habilidad 3-2 puntos	Prueba débil de habilidad 1-0 puntos	Puntos obtenidos	Importancia	Total de puntos
Aplomo	Transmite confianza y compostura a través de un lenguaje corporal adecuado (postura, posición y expresiones faciales).	Mantiene el control la mayor parte del tiempo; rara vez pierde la compostura.	Carece de confianza y compostura.		X 2	
Preguntas y respuestas - 40 puntos						
Respuesta a las preguntas	Responde con pensamientos organizados y respuestas concisas.	Habla con eficacia y a veces se desvía del tema. Las respuestas carecen de organización.	Las respuestas no responden a la pregunta.		X 2	
Apoyo	Siempre proporciona detalles que sustentan las respuestas/bases de la pregunta.	Normalmente proporciona detalles que sustentan las respuestas/bases de la pregunta.	A veces pasa por alto detalles que podrían ser muy beneficiosos para las respuestas/bases de la pregunta.		X 3	
Conocimiento de la agricultura	La respuesta muestra conocimientos de agricultura.	La respuesta muestra un conocimiento limitado de la agricultura.	La respuesta no muestra ningún conocimiento de la agricultura.		X 3	
<i>Total de puntos brutos</i>						
Deducción por tiempo*						
Deducción por precisión**						
Total de puntos netos						
Clasificación						

*1 punto por segundo que sobrepase los 4 minutos, determinado por los cronometradores.